

el Periódico

Nacho Cano y Penélope Cruz presentan 'Calcuta' en TVE-1

músico y la actriz enseñan una casa escuela construida con donativos

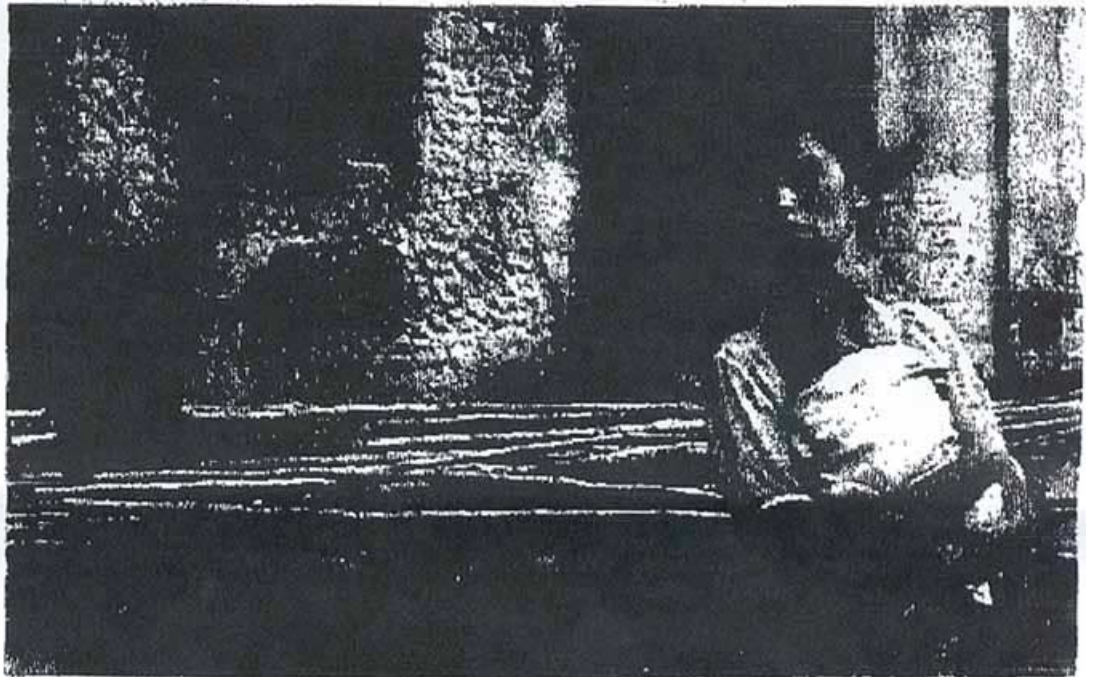
INIO GÓMEZ MADRID

TVE-1 finaliza hoy un viaje solidario que comenzó el 7 septiembre de 1998, de la mano Nacho Cano y Penélope Cruz. En ella fecha, la cadena estatal emitió 'Calcuta; vida en la estación de la muerte', reportaje en el que el músico presentaba las condiciones de vida de los indigentes en la estación de la muerte de la ciudad india y en el que la actriz enseñaba la solidaridad de los espectadores para poner en marcha una casa escuela que paliara tan dramática situación. Esta noche, con la emisión de Calcuta, que dirige Cano y presenta la actriz, se da cuenta del resultado de aquella periplo.

Gracias a aquel primer documental se recaudaron 86 millones de pesetas, que han sido invertidos, según prometió, en la construcción en Calcuta de un centro de acogida para niños. Levantado en un antiguo hotel de tres plantas con capacidad para atender a más de un centenar de niños. En él habitan ya más de 50 criaturas que, de esta manera, han podido salir de la miseria en la que vivían -obligadas a la mendicidad o la prostitución-, para encontrar entre sus muros seguridad, protección y educación.

TAMBIÉN GOMAESPUMA

En este segundo reportaje se pretende continuar la labor solidaria iniciada hace ya más de dos años. Para hacerlo posible, se piden nuevas donaciones a través de la línea 0049 0001 55 2110045454.



Penélope Cruz, durante la grabación del reportaje Calcuta.

del Banco Central Hispano.

Junto a Nacho Cano y Penélope Cruz participan en el especial de esta noche los integrantes del dúo Gomaespuma, José Luis Cano y Guillermo Fesser, padrinos de otra de las escuelas creadas por la Fundación Sabera, en cuyos proyectos también se inscribe la que se ha levantado a raíz del anterior documental de Nacho Cano. Además, se cuenta con la cola-

boración del cantante Alejandro Sanz, que apadrina una escuela de música para niñas.

Calcuta cuenta la vida de algunas de las menores que residen en la casa-escuela, mostrando la trayectoria que les ha permitido dejar la calle para alojarse en el centro, que se ha convertido ahora en su hogar. Así, se narra la historia de Madhumita, una niña obligada a trabajar desde pe-

queña como sirvienta, y de Ari que vivía en la acera entre ratas mendigos.

Calcuta; vida en la estación de la muerte, que se emitió a las 23.20 horas, tuvo 1.579.000 espectadores media (14,8% de cuota). La intención hoy es superar esta audiencia. ☉

Calcuta. TVE-1, 23.00